

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по научно-педагогической работе ДОННТУ

А.Б. Бирюков

« 04 » 06 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В1 Иностранный язык

Специальность: **21.05.06 Нефтегазовая техника и технологии**

Специализация: **Технология бурения нефтяных и газовых скважин**

Программа: **Специалитет**

Форма обучения: **Очная, Заочная**

Форма обучения:	Очная	Заочная
Семестр(ы)	3, 4	3, 4
Общая трудоёмкость в ЗЕТ /часах	4/144	4/144
Контактная работа (час.)	72 (36+36)	14 (7+7)
лекции (час.)	-	-
практические (семинарские) занятия (час.)	68 (34+34)	8 (4+4)
лабораторные работы (час.)	-	-
Самостоятельная работа (час.), в том числе	58 (38+20)	118 (68+50)
курсовой проект (работа), (семестр/час.)	-	-
индивидуальное задание, (кол./час.)		2/18
Форма промежуточной аттестации (экзамен (зачёт), час.)	зачет/ экзамен (18 час.)	зачет/ экзамен (18 час.)

Донецк, 2019 г.

Рабочая программа дисциплины **Иностранный язык** составлена в соответствии с учебным планом по направлению подготовки **21.05.06 Нефтегазовая техника и технологии**, профиля Технология бурения нефтяных и газовых скважин для специалитета 2019 года приёма по очной и заочной форме обучения. **Рабочая программа действительна для обучающихся 2017, 2018 годов приема.**

Составители: Каверина О.Г., д.пед. наук, профессор
Борщ И.В., ст. преподаватель кафедры англ. языка

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры английского языка

Протокол от «20» 04 2019 года № 6

Заведующий кафедрой Каверина проф. Каверина О. Г.
(подпись)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой «Технология и техника бурения скважин».

Протокол от «30» 05 2019 года № 8

Заведующий кафедрой ТТБС Каракозов проф., к.т.н. Каракозов А.А.
(подпись)

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией ДОННТУ по направлению подготовки **21.05.06 «Нефтегазовая техника и технологии»**

Протокол от «30» 05 2019 года № 5

Председатель Каракозов проф., к.т.н. Каракозов А. А.
(подпись)

Рабочая программа продлена для 2020 года приема на заседании кафедры английского языка

Протокол от «19» 05 2020 года № 7

Заведующий кафедрой Каверина проф. Каверина О. Г.
(подпись)

Рабочая программа согласована с выпускающей кафедрой «Технология и техника бурения скважин».

Протокол от «15» 06 2020 года № 10

Заведующий кафедрой ТТБС Каракозов проф., к.т.н. Каракозов А.А.
(подпись)

1. ОБЪЕКТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина рассматривает вопросы формирования профессионально-ориентированной коммуникативной компетентности (лингвистической, социолингвистической и прагматической) для обеспечения эффективного общения в академической и профессиональной среде.

Целью дисциплины является: развитие четырех видов речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, аудирование) для овладения английским языком на уровне коммуникативной компетентности, необходимом и достаточном для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной, бытовой деятельности при общении с зарубежными партнерами , а также для дальнейшего самообразования.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- круг проблем культурологической науки;
- основы современных подходов к изучению истории культуры;
- особенности развития мировой культуры;
- тенденции взаимодействия и взаимовлияния национальных культур;
- особенности культурно-исторических эпох;
- различные интерпретации культурно-исторических феноменов.

уметь:

- выделять и сравнивать различные типы культур;
- идентифицировать явления культуры в связи с их национальной и цивилизационной принадлежностью;
- анализировать основные тенденции развития культуры в их исторических ретроспективе и перспективе;
- оперировать культурологическими концептами, используя их для осознания культурно-исторических фактов;
- анализировать и давать оценку программам и действиям в сфере национальной культурной политики;
- охарактеризовать художественные стили в мировом искусстве;
- обобщать выводы об особенностях исторических этапов, культурно-исторических эпох.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования следующих компетенций:

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ных) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Дисциплина относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу вариативной части учебного плана.

Базируется на знаниях и умениях, которые студент приобрел при изучении дисциплины базовой части «Иностранный язык».

Знания и умения, приобретенные при освоении данной дисциплины, реализуются студентом при подготовке и выполнении разнообразных видов научно-исследовательской и профессиональной деятельности, например: поиск литературы на иностранном языке, работа с различным программным обеспечением на иностранном языке.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Распределение учебных часов по темам дисциплины и видам занятий

Наименование тем (содержательных модулей)	Количество часов (очная/заочная форма)				
	Всего	В том числе			
		Лекции	Практич.	Лабор.	СРС
Семестр третий/третий					
Тема 1. Проблемы экологии. Лексика. «Защита окружающей среды». Фразовые глаголы с предлогом out. Чтение. Реконструкция основного содержания текста. Определение дискурсных маркеров текста. Аудирование. Определение ключевой информации. Выражение различных реакций на услышанное. Коммуникативная практика. Ведение дискуссии по проблемам защиты окружающей среды (выражение мнения, приведение аргументов, выражение согласия / несогласия). Письмо. Языковые особенности написания эссе: структура, лексика, грамматика, синтаксис. Грамматика. Видо-временные формы глагола в пассивном залоге: образование, условия употребления. Правила преобразования предложений в активном залоге в пассивный. Грамматическая структура have /get sth done: образование, условия употребления.	18/ 15		9/1		9/14
Тема 2. Коммуникация в современном мире. Лексика. «Современные виды коммуникации». Устойчивые словосочетания глагол + существительное. Чтение. Поиск определенной информации. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Аудирование. Понимание эмоционально-окрашенной речи. Воспроизведение услышанного в устной форме. Коммуникативная практика. Развитие монологической и диалогической речи по теме. Умение задавать / отвечать на вопросы, уточнять, дополнять сказанное, выражать свое мнение, согласие/ не согласие. Письмо. Стилистические особенности современных видов письменной коммуникации. Написание электронного письма неофициального характера Грамматика. Грамматические формы Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous. Утвердительная, отрицательная, вопросительная форма предложения. Краткие ответы. Маркеры. Повествовательные предложения в косвенной речи. Правила преобразования прямой речи в косвенную	18/ 15		9/1		9/14
Тема 3. Сфера профессиональной деятельности. Лексика. «Трудовая деятельность». Устойчивые словосочетания глагол + предлог. Чтение. Оценивание, интерпретация содержания текста, установление причинно-следственных связей информации, выражение собственного отношения к ней. Аудирование. Прослушивание информации, формирование контекстуальной догадки.	18/ 15		8/1		10/ 14

<p>Коммуникативная практика. Монологическая и диалогическая речь по теме будущей профессиональной деятельности с использованием активной лексики.</p> <p>Письмо. Языковые особенности написания официального письма – заявления : структура, лексика, грамматика, синтаксис.</p> <p>Грамматика. Вопросительные предложения в косвенной речи. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Грамматические особенности построения не прямых, “polite” вопросов.</p>					
<p>Тема 4. Путешествие.</p> <p>Лексика. «Отдых, поездка». Устойчивые словосочетания глагол /существительное + существительное.</p> <p>Чтение. Развитие навыков определения специфических грамматических явлений и лексических структур в тексте. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации.</p> <p>Аудирование. Понимание основной идеи коротких, простых сообщений по изучаемой теме.</p> <p>Коммуникативная практика. Развитие четкой логически-обоснованной монологической речи при описании изображений и составление плана выступления.</p> <p>Письмо. Языковые особенности составления отзыва об организации путешествия : структура, лексика, грамматика, синтаксис.</p> <p>Грамматика. Грамматические формы Future Perfect Simple, Future Continuous. Утвердительная, отрицательная, вопросительная форма предложения. Краткие ответы. Маркеры. Грамматические структуры для описания нереальных гипотетических ситуаций в настоящем, будущем /прошлом (wish /if only).</p>	18/18	8/1		10/17	
<i>Индивидуальное задание</i>	0/9				0/9
<i>Подготовка к экзамену</i>	-/-				
Итого за семестр	72/72		34/4		38/68
Семестр четвертый/ четвертый					
<p>Тема 5. Умение быть успешным.</p> <p>Лексика. «Успех и работа». Фразовые глаголы по теме.</p> <p>Чтение. Понимание основного содержания текста. Составление краткого и развернутого плана. Реконструкция основного содержания текста по плану или ключевым словам</p> <p>Аудирование. Понимание основной идеи коротких, монологических высказываний.</p> <p>Коммуникативная практика. Монологическая и диалогическая речь на заданную тему. Ведение дискуссии, выражение мнения, приведение аргументов, подведение итогов.</p> <p>Письмо. Языковые особенности написания статьи: структура, лексика, грамматика, синтаксис.</p> <p>Грамматика. Грамматические структуры для выражения совета и рекомендации (had better, should, ought to), предпочтения в обычных, специфических или гипотетических ситуациях (prefer, would rather). Прямые и</p>	9/9	9/1		4/8	

косвенные дополнения, их место в предложении.					
<p>Тема 6. Современный шопинг.</p> <p>Лексика. «Покупки и деньги». Способы словообразования в английском языке. Производительные префиксы и суффиксы различных частей речи, конверсия</p> <p>Чтение. Определение характера информации в тексте (объективная/субъективная). Составление собственного текста по аналогии с текстом – образцом (в устной или письменной форме).</p> <p>Аудирование. Определение наиболее существенных элементов сообщения с последующим устным и письменным восстановлением текста.</p> <p>Коммуникативная практика. Развитие монологической речи, выражение мнения, приведение аргументов.</p> <p>Письмо. Языковые особенности написания отчета: структура, лексика, грамматика, синтаксис.</p> <p>Грамматика. Разделительные вопросы. Грамматическая структура, интонация. Уступительные союзы although, even though, despite, in spite of. Грамматические особенности использования в предложениях.</p>	9/9		9/1		4/8
<p>Тема 7. Язык и стиль научно-технических текстов</p> <p>Лексика. Лексико - грамматические формы и конструкции, характерные для научно-технической литературы. Особенности перевода технических терминов.</p> <p>Чтение. Анализ и синтез информации из иноязычных источников профессионального характера. Лингвистические проблемы при переводе, понимании и использовании профессиональной терминологии.</p> <p>Коммуникативная практика. Диалогическая речь и монологическое сообщение профессионального характера. Формы и конструкции, характерные для языка делового профессионального общения в конкретной отрасли.</p> <p>Письмо. Составление конспектов проработанных материалов профессиональной направленности .</p>	9/9		8/0		3/9
<p>Тема 8. Аннотирование.</p> <p>Лексика. Лексико-грамматические единицы для написания аннотаций.</p> <p>Чтение. Изучение текстовой, графической информации, содержащейся в англоязычной отраслевой литературе. Составление аннотаций по проработанным материалам профессиональной направленности.</p> <p>Коммуникативная практика. Обсуждение проработанных материалов с научной и технической точки зрения. Речевой этикет, языковые модели ведения дискуссий.</p> <p>Письмо. Написание аннотации к аутентичному тексту по специальности. Правила оформления CV и сопроводительного письма, необходимых для приема на работу.</p>	9/6		8/0		3/6
<p>Тема 9. Реферирование.</p> <p>Лексика. Лексико-грамматические единицы для написания рефератов.</p> <p>Чтение. Анализ аутентичного текста профессиональной направленности. Определение позиции и точки зрения</p>	9/9				

автора. Составление реферата по проработанному материалу. Коммуникативная практика. Подготовленная монологическая и диалогическая речь по материалам (рефератам) научно-технического характера, выражение собственной точки зрения, мнения. Письмо. Написание реферата к аутентичному тексту по специальности. Языковые особенности написания деловой корреспонденции: структура, лексика, грамматика, синтаксис (e-mail, memos).	9/6		8/1		3/5
Тема 10. Презентация. Лексика. Лексико-грамматический единицы, используемые для обеспечения презентаций. Базовые способы связи для соединения высказываний в четкий логически связанный дискурс. Чтение. Принципы построения презентаций различного характера. Основные способы их подготовки в зависимости от тем профессионального направления. Коммуникативная практика. Языково-коммуникативная стратегия проведения презентаций с учетом специфики аудитории и разнообразия корпоративно-культурных особенностей в профессиональном контексте. Грамматика. Повторение изученного лексического и грамматического материала.	9/6		8/1		3/5
<i>Индивидуальное задание</i>	0/9				0/9
<i>Подготовка к экзамену</i>	18/ 18				
Итого за семестр	72/ 72		34/4		20/ 50
Итого по курсу:	144/ 144		68/8		58/ 118

Формирование компетенций в результате освоения тем дисциплины

Компетенции	Темы дисциплины, нацеленные на выработку компетенции
УК-4, УК-5	Тема 1,2,3, 4,5, 6, 7, 8, 9,10

3.2. Лекции

Лекции по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

3.3. Практические занятия

№ п/п	Тема занятия	Объем, час. очн/заоч	Литература
	Семестр третий / третий		
1	Тема: Проблемы экологии. Лексика по теме «Защита окружающей среды». Фразовые глаголы с	2/1	[1,2]

	предлогом out. Грамматика. Видо-временные формы глагола в пассивном залоге: образование, условия употребления.		
2	Тема: Проблемы экологии. Чтение. Реконструкция основного содержания текста. Определение дискурсных маркеров текста. Грамматика. Видо-временные формы глагола в пассивном залоге. Правила преобразования предложений в активном залоге в пассивный.	2/0	[1,2]
3	Тема: Проблемы экологии. Коммуникативная практика. Ведение дискуссии по проблемам защиты окружающей среды (выражение мнения, приведение аргументов, выражение согласия / несогласия). Грамматика. Грамматическая структура have /get sth done: образование, условия употребления.	2/0	[1,2]
4	Тема: Проблемы экологии. Аудирование. Определение ключевой информации. Выражение различных реакций на услышанное. Письмо. Языковые особенности написания эссе: структура, лексика, грамматика, синтаксис. Грамматика. Сравнение условий употребления пассивного залога и структуры have /get sth done.	2/0	[1,2]
5	Тема: Коммуникация в современном мире. Лексика по теме. «Современные виды коммуникации». Устойчивые словосочетания глагол + существительное. Грамматика. Грамматические формы Past Perfect Simple. Утвердительная, отрицательная, вопросительная форма предложения. Краткие ответы. Маркеры.	2/1	[1,2]
6	Тема: Коммуникация в современном мире. Чтение. Поиск определенной информации. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Грамматика. Грамматические формы Past Perfect Continuous. Утвердительная, отрицательная, вопросительная форма предложения. Краткие ответы. Маркеры.	2/0	[1,2]
7	Тема: Коммуникация в современном мире. Коммуникативная практика. Развитие монологической и диалогической речи по теме. Умение задавать / отвечать на вопросы, уточнять, дополнять сказанное, выразить свое мнение, согласие/ не согласие. Грамматика. Сравнительная характеристика употребления Past Perfect и Past Perfect Continuous.	2/1	[1,2]
8	Тема: Коммуникация в современном мире. Аудирование. Понимание эмоционально-окрашенной речи. Воспроизведение услышанного в устной форме. Письмо. Стилистические особенности современных видов письменной коммуникации. Написание электронного письма неофициального характера. Грамматика. Повествовательные предложения в косвенной речи. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Грамматика. Повторение изученного лексического и грамматического материала (Темы 1 и 2).	2/1	[1,2]
9	Тема: Сфера профессиональной деятельности. Лексика по теме. «Трудовая деятельность». Устойчивые словосочетания глагол + предлог.	2/0	[1,2]

	Грамматика. Вопросительные предложения в косвенной речи. Правила преобразования прямой речи в косвенную.		
10	Тема: Сфера профессиональной деятельности. Чтение. Оценивание, интерпретация содержания текста, установление причинно-следственных связей информации, выражение собственного отношения к ней. Грамматика. Грамматические особенности построения не прямых, “polite” вопросов.	2/0	[1,2]
11	Тема: Сфера профессиональной деятельности. Коммуникативная практика. Монологическая и диалогическая речь по теме будущей профессиональной деятельности с использованием активной лексики. Грамматика. Различия грамматической структуры косвенных не прямых, “polite” вопросов.	2/0	[1,2]
12	Тема: Сфера профессиональной деятельности. Аудирование. Прослушивание информации, формирование контекстуальной догадки. Письмо. Языковые особенности написания официального письма – заявления : структура, лексика, грамматика, синтаксис. Грамматика. Повторение грамматических структур в активном и пассивном залогах.	2/0	[1,2]
13	Тема: Путешествие. Лексика по теме «Отдых, поездка». Устойчивые словосочетания глагол /существительное + существительное. Грамматика. Грамматические формы Future Perfect Simple. Утвердительная, отрицательная, вопросительная форма предложения. Краткие ответы. Маркеры.	2/0	[1,2]
14	Тема: Путешествие. Чтение. Развитие навыков определения специфических грамматических явлений и лексических структур в тексте. Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации. Грамматика. Грамматические формы Future Continuous. Утвердительная, отрицательная, вопросительная форма предложения. Краткие ответы. Маркеры. Сравнительная характеристика употребления Future Perfect Simple и Future Continuous.	2/0	[1,2]
15	Тема: Путешествие. Коммуникативная практика. Развитие четкой логически-обоснованной монологической речи при описании изображений и составление плана выступления. Грамматика. Грамматические структуры для описания нереальных гипотетических ситуаций в настоящем, будущем /прошлом (wish /if only).	2/0	[1,2]
16	Тема: Путешествие. Аудирование. Понимание основной идеи коротких, простых сообщений по изучаемой теме. Письмо. Языковые особенности составления отзыва об организации путешествия : структура, лексика, грамматика, синтаксис. Грамматика. Повторение изученного лексического и грамматического материала (Темы 3 и 4).	2/0	[1,2]
17	Повторение изученного лексического и грамматического материала (Темы 1- 4).	2/0	
Итого за семестр		34/4	
Семестр четвертый/четвертый			

1	<p>Тема. Умение быть успешным.</p> <p>Лексика по теме. «Успех и работа». Фразовые глаголы по теме.</p> <p>Грамматика. Грамматические структуры для выражения предпочтения в обычных, специфических или гипотетических ситуациях (prefer, would rather).</p>	2/1	[1,2]
2	<p>Тема. Умение быть успешным.</p> <p>Чтение. Понимание основного содержания текста. Составление краткого и развернутого плана. Реконструкция основного содержания текста по плану или ключевым словам.</p> <p>Грамматика. Грамматические структуры для выражения совета и рекомендации (had better, should, ought to).</p>	2/1	[1,2]
3	<p>Тема. Умение быть успешным.</p> <p>Коммуникативная практика. Монологическая и диалогическая речь на заданную тему. Ведение дискуссии, выражение мнения, приведение аргументов, подведение итогов.</p> <p>Грамматика. Прямые и косвенные дополнения, их место в предложении.</p>	2/1	[1,2]
4	<p>Тема. Умение быть успешным.</p> <p>Аудирование. Понимание основной идеи коротких, монологических высказываний.</p> <p>Письмо. Языковые особенности написания статьи: структура, лексика, грамматика, синтаксис.</p> <p>Грамматика. Повторение грамматических структур для описания гипотетических ситуаций.</p>	2/0	[1,2]
5	<p>Тема. Современный шопинг.</p> <p>Лексика по теме. «Покупки и деньги». Способы словообразования в английском языке. Производительные префиксы и суффиксы различных частей речи, конверсия.</p> <p>Грамматика. Разделительные вопросы. Грамматическая структура, интонация.</p>	2/0	[1,2]
6	<p>Тема. Современный шопинг.</p> <p>Чтение. Определение характера информации в тексте (объективная/субъективная). Составление собственного текста по аналогии с текстом – образцом (в устной или письменной форме).</p> <p>Грамматика. Уступительные союзы although, even though, despite, in spite of. Грамматические особенности использования в предложениях.</p>	2/0	[1,2]
7	<p>Тема. Современный шопинг.</p> <p>Коммуникативная практика. Развитие монологической речи, выражение мнения, приведение аргументов.</p> <p>Грамматика. Повторение формы и употребления модальных глаголов для выражения критических замечаний и упреков.</p>	2/1	[1,2]
8	<p>Тема. Современный шопинг.</p> <p>Аудирование. Определение наиболее существенных элементов сообщения с последующим устным и письменным восстановлением текста.</p> <p>Письмо. Языковые особенности написания отчета: структура, лексика, грамматика, синтаксис.</p> <p>Грамматика. Повторение различных типов вопросов в английском языке.</p>	2/0	[1,2]
9	<p>Повторение изученного лексического и грамматического материала (Темы 5 и 6).</p>	2/0	[1,2]
10	<p>Тема. Язык и стиль научно-технических текстов.</p> <p>Лексика по теме. Лексико - грамматические формы и конструкции, характерные для научно-технической литературы. Особенности перевода</p>	2/0	[1,2]

	<p>технических терминов.</p> <p>Чтение. Анализ и синтез информации из иноязычных источников профессионального характера. Лингвистические проблемы при переводе, понимании и использовании профессиональной терминологии.</p>		
11	<p>Тема: Язык и стиль научно-технических текстов.</p> <p>Коммуникативная практика. Диалогическая речь и монологическое сообщение профессионального характера. Формы и конструкции, характерные для языка делового профессионального общения в конкретной отрасли.</p> <p>Письмо. Составление конспектов проработанных материалов профессиональной направленности .</p>	2/0	[1,2]
12	<p>Тема: Аннотирование.</p> <p>Лексика по теме. Лексико-грамматические единицы для написания аннотаций.</p> <p>Чтение. Изучение текстовой, графической информации, содержащейся в англоязычной отраслевой литературе. Составление аннотаций по проработанным материалам профессиональной направленности.</p> <p>Письмо. Написание аннотации к аутентичному тексту по специальности.</p>	2/0	[1,2]
13	<p>Тема: Аннотирование.</p> <p>Коммуникативная практика. Обсуждение проработанных материалов с научной и технической точки зрения. Речевой этикет, языковые модели ведения дискуссий.</p> <p>Письмо. Правила оформления CV и сопроводительного письма, необходимых для приема на работу.</p>	2/0	[1,2]
14	<p>Тема: Реферирование.</p> <p>Лексика по теме. Лексико-грамматические единицы для написания рефератов.</p> <p>Чтение. Анализ аутентичного текста профессиональной направленности. Определение позиции и точки зрения автора. Составление реферата по проработанному материалу.</p> <p>Письмо. Написание реферата к аутентичному тексту по специальности.</p>	2/0	[1,2]
15	<p>Тема: Реферирование.</p> <p>Коммуникативная практика. Подготовленная монологическая и диалогическая речь по материалам (рефератам) научно-технического характера, выражение собственной точки зрения, мнения.</p> <p>Письмо. Языковые особенности написания деловой корреспонденции: структура, лексика, грамматика, синтаксис (e-mail, memos).</p>	2/0	[1,2]
16	<p>Тема: Презентация.</p> <p>Лексика по теме. Лексико-грамматический единицы, используемые для обеспечения презентаций. Базовые способы связи для соединения высказываний в четкий логически связанный дискурс.</p> <p>Чтение. Принципы построения презентаций различного характера. Основные способы их подготовки в зависимости от тем профессионального направления.</p>	2/0	[1,2]
17	<p>Тема: Презентация.</p> <p>Коммуникативная практика. Языково-коммуникативная стратегия проведения презентаций с учетом специфики аудитории и разнообразия корпоративно-культурных особенностей в профессиональном контексте.</p> <p>Грамматика. Повторение изученного лексического и грамматического материала.</p>	2/0	[1,2]
Итого за семестр		34/4	
Итого по курсу		68/8	

3.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

3.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Виды самостоятельной работы студента	Объем, час. очн/заочн
1	Изучение лекционного материала (не менее 50% от объема лекций)	-/-
2	Подготовка к практическим занятиям (не менее 50% от объема аудиторных практических занятий)	58/100
3	Выполнение курсового проекта (36 часов)	-/-
4	Выполнение курсовой работы (27 часов)	-/-
5	Выполнение индивидуального задания (не менее 9 часов)	0/18
Итого:		58/118

3.6. Курсовой проект (работа), индивидуальное задание

Курсовой проект (работа) по дисциплине учебным планом не предусмотрен.

Тематика индивидуального задания для студентов заочной формы обучения связана с самостоятельным выполнением контрольной работы в соответствии с [1,2]. Объем учебной нагрузки при выполнении одного индивидуального задания – не менее 9 часов.

Контрольная работа 1.

I. Read and translate in written form the following text.

How to boost your memory?

Perhaps you do badly in exams because you can't recall facts or figures or words and structures in a foreign language. Are you always losing things or forgetting the books you need for studying that day? Or do you forget what Mum wanted you to get at the corner shop? Relax! Help is close at hand. There's a tremendous range of methods to boost your memory.

Your memory is like a brilliant, but unreliable computer storing a vast amount of information.

In fact, the memory's capacity is theoretically unlimited. The brain can record more than 86 billion bits of information every day and our memories can probably hold 100 trillion bits in a lifetime.

Nevertheless only about 20 per cent of our daily experience is registered, and of that only a tiny proportion is loaded into long-term memory. Most of the images and ideas that pass through our minds during a day are held for only 25 or 30 seconds. This is just long enough for us to be able to keep the words of a sentence in our head as we read it so we understand its meaning.

Normal, healthy people can improve their memory very easily. First of all learn to relax if you are trying to memorize something. You may miss important items if your mind is on something else or if you weren't paying attention because of anxiety – you retain information best when you are alert and concentrating. If you're having trouble concentrating, increase the flow of oxygenated blood to the brain. Despite its small size the brain uses 20 per cent of the body's oxygen requirement. So try to combine study with exercise, particularly the kind of exercise that gets your breathing faster. Keep your mind fit as well as your body by doing mental workouts. Crosswords, scrabbles and quizzes all help to keep the mind in shape.

II. Answer the following questions.

1. What is your memory like?
2. For how long are most of the images and ideas held?
3. Why do we miss important items?

4. How can you increase the flow of oxygenated blood?
5. What can help to keep mind fit?

III. Put questions to the underlined parts of the sentences.

IV. Give English equivalents to:

1. помнить факты и цифры
2. улучшить память
3. возможности памяти
4. тем не менее
5. сохранять информацию

V. Give Russian variant to:

1. unlimited capacity
2. unreliable computer
3. close at hand
4. mental workouts
5. to keep mind in shape

VI. Choose the correct form of the pronouns. Insert “some”, “somebody”, “something” “somewhere” or “any”, “anybody”, “anything”, “anywhere”.

1. Have you ever seen ...of these pictures before?
2. There is ... water in the kettle.
3. We couldn't buy cherries, so we bought ... plums instead.
4. I know the place is ... here, but I don't know exactly where.
5. I saw ... I knew at the lecture.

VII. Insert “few” or “little”.

1. The theatre was almost empty. There were ... people there.
2. There was ... lemonade in the bottle. There were ... peaches in the basket.
3. I have ... time, so I can't go with you.
4. He has ... English books.
5. There is ... juice in my glass. Have you got any juice?

VIII. Insert “much” or “many”.

1. I don't eat ... apples.
2. He eats ... fish.
3. She ate so ... dessert that she is in bed today with a stomachache.
4. That man drank so ... wine, and he smoke so ... cigarettes that he has a terrible headache today.
5. Mary must not eat too ... salt because she has problems with her blood pressure.

IX. Open brackets using Present Continuous or Present Simple.

1. The children ... (not to sleep) now.
2. The children (to play) in the yard every day.
3. They (not to go) to the stadium on Monday.
4. She (to read) in the evening.
5. She (not to read) now.

X. Open brackets using Past Continuous or Past Simple.

1. We (to play) in the yard the whole evening yesterday.

2. When I (to prepare) breakfast in the morning, I (to cut) my finger.
3. Last year I (to go) to the United States.
4. You (to go) to Great Britain next year? – No, I (to go) to France.
5. What you (to do) yesterday? – I (to translate) a very long article.

XI. Open brackets using Present Perfect or Past Simple.

1. I (to buy) a pair of gloves yesterday.
2. The wind (to blow off) the man's hat and he cannot catch it.
3. The weather (to change) and we can go for a walk.
4. The weather (to change) in the morning.
5. We (to travel) around Europe last year.

XII. Open brackets using Past Simple or Past Perfect.

1. All the passengers (to see) at once that the old man (to travel) a great deal in his life.
2. By the time we (to come) to see him, he (to return) home.
3. During the holidays my friend (to visit) the village where he (to live) in his childhood.
4. When they (to enter) the hall, the performance already (to begin).
5. When I came home, my mother (to tell) me that she (to receive) a letter from grandfather.

XIII. Translate using necessary tenses.

1. Когда утро наступило, буря уже прекратилась, но снег все еще падал.
2. Вчера к 8-ми часам он закончил делать домашнее задания, и когда я пришел к нему в гости в 9, он читал.
3. Я ожидал разрешения выехать за границу в течение трех недель, но я все еще не получил визу.
4. Все были у двери музея, но мой друг еще не пришел.
5. Мы пили чай, когда зазвонил телефон.

XIV. Translate the following sentences into Russian, paying attention to the Passive Voice.

1. I shall not be allowed to go there.
2. He has been told everything, so he knows what to do now.
3. All the questions must be answered.
4. The door has been left open.
5. Betty was met at the station.

XV. Open brackets using Passive or Active Voice.

1. He (to give) me this book next week.
2. The answer to this question can (to find) in the encyclopedia.
3. The letter (to post) in half an hour.
4. It seems to me that music (to hear) from the next room.
5. At the last competition (to win) by our team.

Промежуточная аттестация производится по результатам выполнения индивидуальной контрольной работы. Для определения уровня знаний студентов преподаватель руководствуется критериями оценки знаний, являющимися составляющей учебно-методического комплекса дисциплины.

Распределение баллов, которые получают студенты заочного отделения

<i>№п\п</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Распределение баллов</i>	<i>Оценивание каждого задания</i>
1.	Чтение и перевод текста. Выполнение	50	Упр.1 – 10 бал. Упр. 2. – 10бал. Упр.3 – 10 бал.

	заданий № 1 – 5.		Упр.4 – 10 бал. Упр.5 – 10бал.
2.	Выполнение грамматических заданий № 6-15	50	Упр.6 – 5 бал. Упр.7 – 5 бал. Упр.8 – 5 бал. Упр.9– 5 бал. Упр.10 – 5 бал. Упр.11 – 5 бал. Упр.12 – 5 бал. Упр.13 – 5 бал. Упр.14 – 5 бал. Упр.15 – 5бал.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Оцен ка	Виды речевой деятель ности	Требования к оцениванию
«отлично» (90-100 баллов)	Чтение	Коммуникативная задача решена полностью. Может извлечь из текста основной информации со степенью 100% полноты и точности понимания. Отсутствие избыточной информации. Способен высказать свое отношение к проблеме, обозначенной в предложенном аутентичном тексте на повседневную или профессиональную тему. Содержание высказывания соответствует теме, отличается спонтанностью и аргументированностью. Речь правильная, отсутствуют ошибки языкового характера. Может определить цель, которую преследовал автор статьи или текста.
	Письмо	Коммуникативная задача решена полностью. Использует широкий диапазон языковых функций и соответствующие слова-связки, умело превращает своё высказывание в последовательный дискурс. Решение коммуникативной задачи: содержание отражает все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости Организация текста: высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка Языковое оформление текста : используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 1-2х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 1-2х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
	Говорение	Монолог. Коммуникативная задача решена полностью. Высказывается последовательно и логично, приводя примеры. Имеет достаточные языковые знания, чтобы высказаться чётко и детально на профессиональные темы с использованием сложно-структурированных предложений. Демонстрирует достаточно высокий уровень контроля грамматической правильности. Использует широкий диапазон лексики для решения коммуникативных ситуаций. Лексическая и грамматическая точность высока, лексико-грамматические ошибки отсутствуют. Диалог. Коммуникативная задача решена полностью.Цель общения достигнута.Использует широкий диапазон лексики для решения

«хорошо» (80-89 баллов)		коммуникативных ситуаций. Лексическая и грамматическая точность высока. Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим поддержать беседу, выражать точку зрения по общим вопросам без явного поиска подходящего выражения. Умеет использовать некоторые сложные синтаксические конструкции. Лексико-грамматические ошибки отсутствуют.
	Аудирование	Цель аудирования достигнута. 100% понимание содержания записанных или транслируемых аудиоматериалов, которые можно услышать в общественной, профессиональной или учебной жизни, а также разговора с носителями языка в нормальном темпе в учебном или профессиональном окружении. Может определить отношение говорящего, а также содержание информации на профессиональную тему. Допускает 1 ошибку.
	Чтение	Коммуникативная задача решена. Может извлечь из текста основную информацию со степенью 90% полноты и точности понимания. Может изложить основные факты и события, установить логическую/хронологическую связи между ними. Отсутствует избыточность информации. Содержание высказывания соответствует проблеме. Речевая активность студента высокая. Допускается 2 ошибки языкового характера. Содержание высказывания соответствует теме, отличается спонтанностью и аргументированностью. Может обобщать небольшие отрезки информации, пересказать своими словами небольшие повествования.
	Письмо	<p>Коммуникативная задача решена. Излагает мысли в четких структурированных текстах академической и профессиональной направленности, разворачивая, поддерживая и выражая свое отношение дополнительными мыслями, приводя аргументы и примеры. Использует соответствующий диапазон языковых функций и средств для превращения своего высказывания в последовательный дискурс.</p> <p>Решение коммуникативной задачи: содержание отражает все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости</p> <p>Организация текста: высказывание не всегда логично; наблюдается нарушение средств логической связи; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка</p> <p>Языковое оформление текста: используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; допускает орфографические и пунктуационные ошибки (не более 2-х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 2-х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)</p>
	Говорение	<p>Монолог. Коммуникативная задача решена. Имеет достаточное количество языковых средств и лексического запаса для презентаций по широкому кругу учебных и профессиональных тем. Высказывается последовательно и логично. Демонстрирует достаточно высокий уровень контроля грамматической правильности описания событий или опыта, выражать свое мнение, подкрепляя его примерами, общей длительностью около 2–3 минут. Может высказаться понятно, несмотря на то, что паузы для поиска грамматических и лексических средств заметны, особенно в высказываниях значительной протяженности. Допускает 2 лексико-грамматические ошибки.</p> <p>Диалог. Коммуникативная задача решена. Может использовать язык эффективно для общения на различные темы, связанные с обучением и профессией, однако при этом делает паузы. Использует достаточный диапазон лексики для решения коммуникативных ситуаций. Лексическая и грамматическая точность достаточная. Могут быть случайные ошибки, но они не мешают общению. Умеет четко донести сообщение. Может начинать, поддерживать и завершать беседу один на один, если темы обсуждения знакомы или индивидуально значимы. Может повторить предыдущие</p>

«хорошо» (75-79 баллов)		реплики, демонстрируя тем самым свое понимание. Допускает 2 лексико-грамматические ошибки.
	Аудирование	Цель аудирования достигнута. Имеет хорошую способность понимать короткие информационные сообщения, инструкции, основное содержание дискуссий, презентаций, докладов, радио и ТВ программ из круга знакомых учебных или профессиональных вопросов, когда речь чёткая и стандартная. Имеет достаточно высокие способности понимать объявления, сообщения и инструкции по конкретным или абстрактным учебным и профессиональным темам в нормальном темпе. При выполнении заданий допускает 10-15% ошибок.
	Чтение	Извлечение из текста основной информации со степенью полноты понимания в пределах 80%. Достаточная точность понимания содержания текста. Отделение основной информации от второстепенной. Имеет место избыточность информации. Адекватное реагирование на вопросы преподавателя. Допускает незначительные ошибки языкового характера. Понимает содержание фактической информации в повседневных не очень больших по объёму материалах. Может обобщить короткие отрезки информации и сделать вывод. Допускает 20% ошибок при выполнении заданий на контроль понимания.
	Письмо	<p>Коммуникативная задача решена на достаточно хорошем уровне. Излагает мысли более простыми предложениями в четких, но менее структурированных текстах. Иногда находит трудности в использовании соответствующих аргументов и примеров для подтверждения своей точки зрения. Использует меньший диапазон языковых функций и средств для последовательного высказывания.</p> <p>Решение коммуникативной задачи: содержание отражает все аспекты, указанные в задании, встречается нарушение стилового оформления и принятых в языке норм вежливости.</p> <p>Организация текста: высказывание не всегда логично; наблюдается нарушение средств логической связи; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка</p> <p>Языковое оформление текста :используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; допускает орфографические и пунктуационные ошибки (не более 3-4х негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 3-4х негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)</p>
	Говорение	<p>Монолог. Высказывается достаточно последовательно и логично. Может высказаться осознанно на профессиональные темы с некоторыми паузами для подбора необходимых грамматических и лексических средств, используя несложные предложения по своей структуре. Достаточно аккуратно использует набор конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями. . Использует достаточный диапазон профессиональной лексики для решения коммуникативных ситуаций. Высказываясь .делает много пауз для подбора адекватного диапазона слов и структур. Лексическая и грамматическая точность низкая, но большинство ошибок не мешают общению. Может донести сообщение, хотя это может потребовать некоторой поддержки или усилий со стороны партнера / учителя</p> <p>Диалог. Участвуя в дискуссиях на профессиональные темы, испытывает нехватку лексики. Реагирует на телефонные звонки и может общается по телефону на повседневные и профессиональные темы. Но при этом допускает лексические и грамматические ошибки. Высказываясь .делает много пауз для подбора адекватного диапазона слов и структур. Лексическая и грамматическая точность низкая, но большинство ошибок не мешают общению. Может донести сообщение, хотя это может потребовать некоторой поддержки или усилий со стороны партнера .Пытается</p>

		контролировать грамматические ошибки.
	Аудирование	Цель аудирования достигнута. Демонстрирует достаточные способности в понимании большинства записанных или транслируемых аудиоматериалов, которые можно услышать в общественной, профессиональной или учебной жизни, однако ошибается в определении отношения говорящего. Проявляет способности в понимании объявлений, сообщений и более простых инструкций по конкретным или абстрактным учебным и профессиональным темам в нормальном темпе. При выполнении заданий допускает не больше 20-25% ошибок.
«удовлетворительно» (70-74 балла)	Чтение	Извлечение из текста основной информации со степенью полноты понимания в пределах 60-70%. Отсутствие второстепенной информации. Несоблюдение логической/хронологической связи фактов и событий при изложении содержания текста. Допускается избыточность информации. Речевая активность студента достаточная, допускаются языковые ошибки. Может выявить ключевые слова в простом тексте, найти в нем специальную информацию, перевести его со словарем и составить письменный пересказ определенного отрывка. Допускает 30-40% ошибок при выполнении заданий на контроль понимания.
	Письмо	Коммуникативная задача решена на слабом уровне. Использует ограниченный диапазон языковых функций и средств для последовательного высказывания. Точность использования лексико-грамматического материала низкая. Решение коммуникативной задачи: содержание не отражает все аспекты, указанные в задании, встречается нарушение стилового оформления и принятых в языке норм вежливости. Организация текста: высказывание не последовательно; наблюдаются ошибки в использовании средств логической связи; текст разделён на абзацы неправильно; имеются отдельные нарушения норм, принятых в стране изучаемого языка. Языковое оформление текста: используется ограниченный словарный запас и применяются простые грамматические структуры; допускает орфографические и пунктуационные ошибки (не более 6-ти негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более 6-ти негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
	Говорение	Монолог. Использует элементарные синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию на профессиональные темы. Пытается высказаться логично, но использует в речи простые клишированные фразы с простейшими линейными коннекторами. Использует ограниченный диапазон профессиональной лексики для решения коммуникативных ситуаций. Лексическая и грамматическая точность очень низкая, что препятствует пониманию партнеров по коммуникации. Требуется поддержки или усилий со стороны партнера. Диалог. Использует ограниченный диапазон профессиональной лексики для решения коммуникативных ситуаций. Лексическая и грамматическая точность низкая, что препятствует пониманию партнеров по коммуникации. Требуется поддержки или усилий со стороны партнера. Может элементарно реагировать на речь собеседника, но в целом общение зависит от повторений, перефразирования и исправления ошибок.
	Аудирование	Демонстрирует слабые способности в понимании большинства записанных или транслируемых аудиоматериалов. Даже когда речь четкая и стандартная. С трудом понимает объявления, сообщения и даже простые инструкции, особенно на профессиональные темы. При выполнении заданий допускает более 30-40% ошибок.
«удовлетворительно»	Чтение	Извлечение из текста основной информации со степенью полноты понимания в пределах 50–60%. Основная информация не отделена от второстепенной. Имеет место неумение сгруппировать информацию по

но» (60-69 балло в)		определенным признакам. Речевая активность студента невысокая. Допускаются лексические и грамматические ошибки. .Может понимать очень короткие и простые тексты, письма, опираясь на знакомые имена, слова и фразы. Понимает простые распоряжения и инструкции при наличии знакомой лексики. Допускает 40-50% ошибок при выполнении заданий на контроль понимания.
	Письмо	Имеет ограниченные способности составления структурированных описаний и презентаций на учебные и профессиональные темы, затрудняется в детализации и аргументации. Использует очень ограниченный диапазон языковых функций и средств. Решение коммуникативной задачи: содержание не отражает все аспекты, указанные в задании, встречается нарушение стилевого оформления и принятых в языке норм вежливости. Организация текста: высказывание нелогично; деление текста на абзацы отсутствует; имеются нарушения норм, принятых в стране изучаемого языка. Языковое оформление текста :используется очень ограниченный словарный запас и применяются простые грамматические структуры ; допускает большое количество орфографических и пунктуационных ошибок .
	Говорение	Монолог. Имеет очень ограниченный набор слов , фраз и терминов для высказывания на профессиональные темы. Затрудняется высказаться последовательно и логично. Продуцирует короткие, изолированные, плохо связанные высказывания. Использует ограниченный диапазон языка. Лексическая и грамматическая точность очень низкая. Диалог. Находит очень трудным строить диалог на профессиональные темы из-за слабого лексического запаса, допускает большое количество грамматических ошибок . Использует очень ограниченный диапазон языка. Возможно, нужно сделать паузу, но все равно не может выработать достаточный диапазон слов и структур. Лексическая и грамматическая точность очень низкая. Почти все высказывания содержат неточности, которые мешают общению. Общение в диалогической форме характеризуется повторами и перефразированием.
	Аудирование	Имеет ограниченные способности понимать короткие информационные сообщения, инструкции, основное содержание дискуссий, презентаций, докладов, радио и ТВ программ из круга знакомых учебных или профессиональных вопросов. даже когда речь чёткая и стандартная. Демонстрирует слабые способности в понимании большинства записанных или транслируемых аудиоматериалов. С трудом понимает простые сообщения на профессиональные темы. При выполнении заданий допускает более 40-50% ошибок.
«неудовлетворительно» (35-59 балло в)	Чтение	Полнота понимания текста в пределах 20-30%. Неумение провести селективный отбор информации, переработать и логично изложить ее. Имеет место неточное понимание текста, отдельные факты искажены. Речевая активность студента недостаточная. Имеет место непонимание вопросов преподавателя. Допускается значительное количество грамматических, лексических и фонетических ошибок.
	Письмо	Не может написать структурированные описания и презентации на учебные и профессиональные темы. Затрудняется составить бизнес корреспонденцию и передать сообщения по телефону в письменной или устной форме. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. Решение коммуникативной задачи: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму. Организация текста: отсутствует логика и построение высказывания, принятые нормы оформления письменной работы не соблюдаются. Языковое оформление текста : понимание текста затруднено из-за

		большого количества ошибок.
	Говорение	Монолог. Имеет недостаточный набор слов, фраз и терминов для высказывания на профессиональные темы. Продуцирует несвязанные высказывания. Использует недостаточный диапазон языка. Лексическая и грамматическая точность очень низкая. Диалог. Испытывает нехватку языковых средств для ведения диалога. Постоянно делает паузу, но все равно не может выработать достаточный диапазон слов и структур. Не может донести сообщение, даже при поддержке партнера.
	Аудирование	Демонстрирует непонимание большинства записанных или транслируемых аудиоматериалов. При выполнении заданий допускает более 70%-80% ошибок.
«неудовлетворительно» (0-34 баллов)	Чтение	Студент затрудняется определить главную мысль и изложить факты из текста на иностранном языке. Реакция на вопросы преподавателя отсутствует.
	Письмо	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.
	Говорение	Монолог. Лексического и грамматического запаса недостаточно для оценивания Диалог. Лексического и грамматического запаса недостаточно для оценивания.
	Аудирование	Не имеет языковых средств для оценивания навыков аудирования.

4.2. Вопросы к зачету (3 семестр).

Теоретические вопросы, которые необходимы для подготовки к зачету

Студент должен знать следующий грамматический материал:

1. Видо - временные формы глагола в пассивном залоге. Структура have/get sth done.
2. Видо - временные формы глагола. Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous; Future Perfect Simple; Future Continuous.
3. Косвенная речь. Повествовательные предложения.
4. Вопросы в косвенной речи. Непрямые «вежливые» вопросы. Разделительные вопросы.
5. Способы выражения гипотетических действий в настоящем/будущем/прошедшем. (wish/if only/prefer/would rather/had better).
6. Сложносочинённые предложения с уступительными союзами.
7. Основные способы словообразования.

Студент должен уметь читать и переводить профессионально-ориентированные тексты с целью получения информации, самостоятельно задавать вопросы к тексту и отвечать на вопросы по содержанию всего текста, определять позицию и точку зрения автора. Студент должен уметь работать с электронными иноязычными источниками информации, составить неофициальное или официальное письмо, работать с текстовой, графической информацией, содержащейся в англоязычной отраслевой литературе.

4.3. Критерии оценивания

Таблица накопления баллов (в течение семестра)

Номер занятия	Посещение занятия	Подготовка к занятию. Выполнение Д/З.	Монологическая/диалогическая речь	Лексика по теме	Письменная работа	Аудирование	Презентация	Баллы за занятие
1.	16.	26.						36.

2.	16.	26.		36.		16.		76.
3.	16.	26.	46.					76.
4.	16.	26.			36.			66.
5.	16.	26.	.					36.
6.	16.	26.		36.		16.		76.
7.	16.	26.	46.					76.
8.	16.	26.			36.			66.
9.	16.	26.				16.		46.
10.	16.	26.		36.				66.
11.	16.	26.	46.					76.
12.	16.	26.			36.			66.
13.	16.	26.				16.		46.
14.	16.	26.		36.				66.
15.	16.	26.	46.				.	76.
16.	16.	26.			36.	16.		76.
17.	16.	26.					46.	76.
Всего	17	34	16	12	12	5	4	100

На основании методики проведения текущего контроля успеваемости оценка за зачет формируется по совокупности баллов, набранных студентом в течение семестра (макс. 100). Студенты, получившие в течение семестра менее 60 баллов, зачет не получают.

4.4. Пример экзаменационного билета

ГОУВПО «Донецкий национальный технический университет»

Программа:	специалитет
	(бакалавриат, специалитет, магистратура)
Направление подготовки (специальность):	21.05.06 Нефтегазовая техника и технология
	(код, название)
Профиль :	Технология бурения нефтяных и газовых скважин
	(название)
Семестр:	Четвертый семестр
Учебная дисциплина:	Иностранный язык

EXAMINATION PAPER No 1

I. Listening.

1.Listen to six teenagers talking. As you listen, choose an adjective to describe the person they 're talking about. There are some adjectives you shouldn't use.

optimistic; thoughtful; shy; trendy; sociable; forgetful; athletic; helpful; artistic; generous

Speaker 1:.....
Speaker 2:.....

Speaker 4:.....
Speaker 5:.....

Speaker 3:.....

Speaker 6:.....

2. Listen again and for each question choose the correct answer A, B or C.

1. When Mohammed didn't appear, Speaker 1 ...
 - A. rang him and asked where he was.
 - B. saw the film on his own .
 - C. just waited until he arrived .
2. Speaker 2 and her cousin Summer
 - A. never do anything interesting together
 - B. live in different towns and rarely meet.
 - C. usually do things that don't cost much money.
3. Speaker 3 says that he....
 - A. isn't one of Toby's close friends.
 - B. understands why Toby gets nervous.
 - C. thinks Toby is a lot of fun.
4. Speaker 4 says that she and Chloe ...
 - A. are different in some ways.
 - B. both like going out and meeting people.
 - C. both get good marks for their school work.
5. According to Speaker 5, people say that ...
 - A. his mother is very pretty.
 - B. his father worries too much.
 - C. his father is good - looking.
6. Speaker 6 says that her friend Polly ...
 - A. looks like a famous person.
 - B. won't let people see her abilities.
 - C. is able to do something very well.

II. Reading.

When was the last time you wore your country's national costume? These days it seems that national costumes are not a part of everyday life, and are only worn for tourists. In Holland, for example, the tourist organisation hires young Dutch women to walk around in traditional peasant clothing in the tulip fields between Leiden and Haarlem, giving tourists the perfect chance to stop and take photos.

The idea that each country has a national costume comes from the early 1900s. [1]..... It is this "old" style of dressing which became the traditional costume that we know today.

But sometimes what we imagine to be a country's national costume is influenced by stereotypes which come from old pictures and films, or are still promoted by the tourist industry. For instance, when one thinks of a typical English businessman, one may picture a man wearing a pinstriped suit and a bowler hat, and carrying an umbrella. [2]..... That stereotype has survived partly because Europeans are still watching TV series like *The Avengers*, made in the 1960s, in which the main male character dresses like a typical City gentleman.

Such misunderstandings also occur when one region's dress is especially unique or colourful, so that people automatically assume that it is the country's traditional costume. [3]..... This image would certainly seem odd to the people in Spain. Another national stereotype that still exists in northern European humour is that of the typical Frenchman's clothes: black berets, loose striped shirts and strings of onions round their necks. Actually, this was the outfit worn by the onion-sellers of the north coast of France until the beginning of the 20th century, but is not seen anywhere today.

[4]..... In the north, they believe that trying to preserve a national costume is ridiculous. In the south, however, traditional clothing is both expensive and fashionable. [

5]..... They offer items such as leather shorts, knee breeches decorated with colourful patterns, collarless jackets with bone buttons, and green felt hats. *Trachten* is something you either love or hate.

Whether you think that a national costume is important or not, it is true that most of us have different ideas about what the typical traditional clothing of a country is. Nowadays, because of American influence, most young people in Europe prefer wearing jeans and T-shirts.

Perhaps future generations will think that jeans and T-shirts are a national costume based on European tradition and not the fashion statement they are meant to be.

Ex. 1. Read the text. Choose from (A –G) the sentence which fits each gap in the text (1-5). Two of the sentences do not fit anywhere.

- A. In reality, one rarely sees men dressed like this in London today.
- B. When the day arrives, the locals parade around in their traditional costumes.
- C. The department stores there even have a separate section which sells only *Trachten*, or traditional costume.
- D. Some people think the typical Spaniard dresses like a flamenco dancer.
- E. Most Dutch women wear national costume.
- F. At that time, the various ways the peasants dressed in each region began to go out of fashion.
- G. The Germans are divided on the issue of national costume.

Ex. 2. Choose and circle the best answers (A, B, C or D) to these questions.

1. In the tulip fields between Leiden and Haarlem it is common to see
 - A. peasants working.
 - B. Dutch women wearing traditional clothing.
 - C. Dutch peasants wearing traditional clothing.
 - D. tourists taking pictures.
2. In the early 1900s the peasants in each region
 - A. did not want to wear more modern clothing.
 - B. had an influence on fashion.
 - C. gradually stopped wearing clothing which later became the "national costume".
 - D. all dressed in the same way.
3. Why does the writer mention a TV programme ?
 - A. to show how fashions are created.
 - B. to show how stereotypes are preserved.
 - C. to point out the popularity of English programmes.
 - D. to give an example of a national costume
4. The Germans
 - A. wear different costumes in the north and the south.
 - B. think all national costumes are silly.
 - C. have differing opinions on national costumes.
 - D. sell their costumes to other countries.
5. Department stores in the south of Germany sell
 - A. inexpensive traditional clothing.
 - B. costumes that are popular all over Germany.
 - C. fashionable traditional clothes.
 - D. all types of clothes in separate departments.

III. Use of English.

Ex. 1. Put the verbs in brackets into the Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Future Simple.

- A. Where's Sonia? I **(1)** (see, not) her lately.
 B. She **(2)** (recover) at home now.
 A. Oh? What **(3)** (recover) from?
 B . She **(4)** (hurt) her back while she **(5)** (play) volleyball last week in the game against South City College.
 A. What happened? How **(6)** (she, hurt) her back?
 B. She **(7)** (try) to throw a ball when she **(8)** (collide) with another player and **(9)** (fall) to the ground. She **(10)** (land) hard and **(11)** (twist) her back.
 A. Gosh, that's too bad. I'm sorry to hear that. How's she doing?
 B. Well, she's pretty uncomfortable. She **(12)** (wear) a special brace on her back for the last five days. Needless to say, she **(13)** (be, not) able to play volleyball since her injury. She probably **(14)** (be, not) able to play again for at least a month.
 A. **(15)** her doctor, allow) her to play in the national tournament at the end of the summer?
 B . She will have had the brace on her back for more than seven weeks by then, so I think he will.
 A. I hope so. I know how much she likes to compete in volleyball games. And the team really needs her.

Ex. 2. Rewrite these sentences in the Passive.

- John burnt the dinner last night.
- Someone will drive you to the airport.
- They owe a lot of money to the bank.
- They have sold their car to pay their debts.
- Someone must write the history of this country one day.

Ex. 3. Put the verbs in brackets into the correct form (1, 2 and 3 Conditionals).

- If you didn't smoke, you (not cough) so much.
- If I (not be) so nervous, I would have passed the exams.
- You make such delicious chocolate cakes! If you sell them, you (make) a fortune.
- If Alice hadn't gone to the University, she..... (not meet) her husband.
- What would you do if you (see) a ghost?
- If I (visit) Peter tomorrow , I will tell him the news.

Ex. 4. Use the correct preposition from the box to complete the sentences. Two of the prepositions must not be used.

off; on; up; down; out

- I felt quite excited as the plane tookfrom the Heathrow.
- She gaveher job and started writing poetry.
- The men madeas the police arrived.
- It was a difficult time, but finally things turnedall right.
- I'll let youthis time but don't do it again.
- They want to set their own import-export business.
- Don't forget to turn the lights off when you leave.

Ex. 5. Use the words from the box in a correct form to complete the sentences. Two of the words must not be used.

take; do; wide; put; make; escape; quick; fast
--

1. I'll my best , madame, even if I have to work every night.
2. We may have a mistake in our calculations.
3. Who iscare of the dog while you are away?
4. I want to think about it a bit longer before I a decision.
5. A woman had a narrow yesterday when her car left the road.
6. I'm never awake until I've had a cup of coffee.
7. When he went upstairs five minutes later, she wasasleep.

IV. Writing.

This is part of an email you receive from your English friend, Simon.

‘I won’t be here next week, as I’ve rented a holiday cottage with some friends near the coast. Unfortunately, it looks as if it’s going to rain a lot, so we want to take some games with us to play in the house. Can you suggest any? How do you play them?

Thanks,
Simon.’

Write an informal e-mail in 140–190 words, answering the questions in your friend’s e-mail.

4.5. КРИТЕРИИ

оценивания экзаменационной работы по английскому в четвертом семестре.

Экзаменационная оценка выставляется по результатам написанной студентом во время экзамена работы. Ответ на вопрос во заданиях оценивается следующим образом:

Первая часть - Listening. Содержит 2 типа заданий и предполагает ответ на 12 вопросов. Ответ на вопрос во всех заданиях оценивается следующим образом:

0 баллов - ответ неверный или отсутствует;

3 балла - ответ верный.

Максимальная сумма баллов первого уровня – 36 баллов.

Вторая часть - Reading comprehension - содержит 2 типа заданий и предполагает ответ на 10 вопросов. Ответ на вопрос во всех заданиях оценивается следующим образом:

0 баллов - ответ неверный или отсутствует;

1 балл - ответ верный.

Максимальная сумма баллов первого уровня – 10 баллов.

Третья часть - Use of English, - содержит 5 заданий и предполагает ответ на 40 вопросов. Ответ на вопрос в задании оценивается следующим образом:

0 баллов - ответ неверный или отсутствует;

1 балл - ответ верный.

Максимальная сумма баллов третьего уровня – 40 баллов.

Четвертая часть - Writing.
Максимальная сумма баллов– 14 баллов.

Максимальная сумма баллов в работе - 100 баллов.

Перевод оценки из 100-балльной шкалы в государственную и ECTS осуществляется в соответствии со шкалой приведенной в «Положении об организации учебного процесса в Донецком национальном техническом университете», утверждённом приказом ДонНТУ №337-14 от 02.05.2018г.

Утверждено на заседании кафедры английского языка

Протокол № _____ от « » 20 года

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

проф. Каверина О. Г

Экзаменатор _____

(подпись)

4.4. Перевод оценки из 100-балльной шкалы в государственную и ECTS.

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по шкале ECTS	Оценка по национальной шкале	
		для экзамена, курсового проекта (работы), практики	для зачета
90 - 100	A	отлично	зачтено
82 – 89	B	хорошо	
74 – 81	C		
64 – 73	D	удовлетворительно	
60 - 63	E		
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью пересдачи	не зачтено с возможностью пересдачи
0-34	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Учебно-методические издания, разработанные в ДонНТУ:

1. Борщ И.В., Горбылева Е.В., Фалько С.В. Сборник упражнений по практической грамматике [Электронный ресурс]. (2017 г.) №72. <http://library.donntu.org/erkaf.php?>
2. Борщ, И.В. Практикум для развития навыков чтения и перевода профессионально-ориентированных текстов «Coal mining» для студентов 1-2 курсов, обучающихся по направлению подготовки «Горное дело» / И.В.Борщ, Е.В.Горбылёва, С.В.Фалько, Ю.В.Халаджи. – Донецк : ДонНТУ, 2017. – 94с.
3. Борщ, И.В. Сборник упражнений по практической грамматике для студентов технических вузов образовательного уровня «Бакалавр» очной и заочной форм обучения “Basic Grammar Aspects with Practice” / И.В.Борщ, Е.В.Горбылёва, С.В.Фалько, Ю.В.Халаджи. – Донецк: ДонНТУ, 2017. – 116с.

2. Электронно-информационные ресурсы

ЭБС ДОННТУ – <http://donntu.org/library>

3. Internet-ресурсы

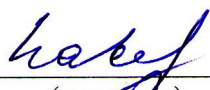
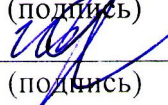
1. Shane Viars Coal Mining presentation : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slideserve.com/imala/coal-mining>
2. Coal seam – Mine Fires and environment . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://miningawareness.wordpress.com/2013/11/20/coal-seam-mine-fires-environment>
3. Fire Modelling in Underground mines. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ventsim.com/wp-content/uploads/2019/04/Fire_Modelling_in_Underground_Mines_using_Ventsim_VentFIRE.pdf
4. Mine Project Evaluation. № 32 SRK Consulting's International Newsletter. – Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.srk.ru.com/files/File/newsletters/SRKnews32_MineProjectEvaluation_A4.pdf
5. Three Dimensional Numerical modelling Of Coal Mine Roadways Under High Horizontal Stress Fields. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.englishclub.com/>
<https://www.rocscience.com/documents/pdfs/uploads/9170.pdf>
6. <http://learnenglish.britishcouncil.org/>
7. <http://www.elllo.org/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория №11.214, учебный корпус 11, для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийное оборудование: ноутбук, операционная система Microsoft Windows XP, Libreoffice, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, парты.

2. Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 2, 3 (Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННТУ) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. ОС - Microsoft Windows 7, OpenOffice 2.0.3 – общественная лицензия MPL 2.0/ Grub loader for ALT Linux - лицензия GNU LGPL v3/ Mozilla Firefox - лицензия MPL2.0, Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) - лицензия GNU GPL.

Составители рабочей программы:

	Каверина О.Г.,
(подпись)	
	Борщ И.В.
(подпись)	